

GOD SAVE THE QUEEN

LA PETITE PROD PRÉSENTE
UN FILM DE CHARLÈNE BRIMAUD

avec ALMA RECHTMAN ROBERT WOUNDI PAULINE DORDOIGNE ISMAEL SOW
LOUIS JOUTARD avec MARGOT BESSON Nicolas TITOUAN ROBERT SÉNOLHANN OMAN
THÉO LE DOLARON BENJAMIN JAKI NOMAS BENGIO Décoration SARAH JANE MORELLI
Casting COLOMBE RUBINI Assistant Réalisation JULIETTE MARSAN
Direction de Production CLARYCE DIDRY Musique Originale ROBIN FRIELVERNET
Produit par CAMILLE CHANDELLIER Écrit et Révisé par CHARLÈNE BRIMAUD
Une production LA PETITE PROD Avec le soutien de la CITE DU FILM de la MAISON DU FILM
du FONDS DE SOLIDARITE OUCIARE et du DROFE du CENTRE NATIONAL DU CINEMA
ET DE L'IMAGE ANIMÉE et de PROARTI
© LA PETITE PROD 2024. Tous droits réservés. Création graphique ESTEBAN SANCHEZ DEL RIO

GOD SAVE THE QUEEN

Court métrage fiction de Charlène Brimaud

18 minutes • 1.66 • Français • Couleur • 2024

SYNOPSIS

Six heures du matin, la journée commence. Une jeune femme jette un verre d'eau à la figure d'un homme endormi sur le canapé, avant de le mettre dehors. Commencent alors vingt-quatre heures dans l'appartement de Souheila, sous l'emprise de l'homme qu'elle aime.

PARTENARIATS

Dispositif Parcour(t) de Femmes de La Maison du Film et La Cité du Film, CNC (aide à la réécriture), Fonds de la Solidarité Oucicare, DRDFE, Proarti

PRODUCTION ET DISTRIBUTION

Production • LA PETITE PROD

70 rue de Coulmiers • 44000 Nantes

+33 2 85 52 03 67

diffusion@lapetiteprod.fr



Distribution • MANIFEST

81 bd Richard Lenoir • 75001 Paris

+33 1 75 43 91 90

manifest@manifest.pictures



LISTE TECHNIQUE

Scénariste et réalisatrice · **Charlène BRIMAUD**

Productrice · **Camille CHANDELLIER**

Cheffe opératrice · **Margot BESSON**

Ingénieurs du son · **Nolhann CONAN, Théo LE DOUARON**

Cheffe décoratrice · **Sarah Jane MORELLI**

Chef monteur · **Titouan ROPERT**

Monteurs son et mixeurs · **Benjamin JAKI, Jonas BENGIO**

Compositeur · **Robin RIEUVERNET**

LISTE ARTISTIQUE

Souheila · **Alma RECHTMAN**

Sam · **Robert MOUNDI**

Coralie · **Pauline DORDOIGNE**

DIVERS

Supports disponibles · DCP 25 fps, Prores 422HQ, H264

Sous-titres disponibles · Anglais

ISAN · 0000-0007-48F7-0000-B-0000-0000-4

Visa · 162.989

BIO CHARLÈNE BRIMAUD

Après une licence en scénario et création littéraire à l'Université de Montréal, Charlène Brimaud rejoint le master réalisation de l'Université Paris 8. Elle réalise ensuite deux courts métrages autoproduits, LOUVE et RAVAGÉES. En parallèle, elle travaille en tant que 1ère assistante réalisatrice. GOD SAVE THE QUEEN est son premier court métrage produit.