

LA PETITE PROD PRÉSENTE
UN FILM DE CHARLÈNE BRIMAUD

GOD SAVE THE QUEEN

ALMA REGUITMAN ROBERT MOUÏOU ALI KE DOBOUCHE ISMAËL SOW
LOUIS COUILLON MARCO FERRISSON JACQUES LULLIARD PROPERTI SORIANO
SANDRINE BOUQUIN BENJAMIN LAM JONAS BERGAND JACQUES MORELLI
COLOMBE RUBIN JULIETTE MARSAU
Produit par CLAUDE DURY à Paris et Orange BOBBI RHEIMERT
Produit par CAMILLE CHANDELIER à Paris et Orange CHARLÈNE BRIMAUD
Coprésenté par LA PETITE PROD avec le soutien de LA CITÉ DU FILM de LA MAISON DU FILM
FONDS DE SOLIDARITÉ OUI CARE et DRDFE de LA CITÉ DU FILM de LA MAISON DU FILM
ET DE L'IMAGE ANIMÉE de PROARTI
© La Petite Prod 2024 - Tous droits réservés - Contenus réservés ESTEBAN GANCHEZ DEL RIO

GOD SAVE THE QUEEN

Fiction short film by Charlène Brimaud

18 minutes • 1.66 • French • Color • 2024

SYNOPSIS

6am, the day begins. A young woman throws a glass of water in the face of a man sleeping on the couch, before kicking him out. Thus begins twenty-four hours in Souheila's apartment, under the influence of the man she loves.

PARTNERSHIPS

Parcour(t) de Femmes device of La Maison du Film and La Cité du Film, CNC (rewriting grant), Fonds de la Solidarité Oicare, DRDFE, Proarti

PRODUCTION ET DISTRIBUTION

Production • LA PETITE PROD

70 rue de Coulmiers • 44000 Nantes

+33 2 85 52 03 67

diffusion@lapetiteprod.fr



Distribution • MANIFEST

81 bd Richard Lenoir • 75001 Paris

+33 1 75 43 91 90

manifest@manifest.pictures



CREW

Screenwriter and director · **Charlène BRIMAUD**
Producer · **Camille CHANDELLIER**
Director of photography · **Margot BESSON**
Sound mixers · **Nolhann CONAN, Théo LE DOUARON**
Production designer · **Sarah Jane MORELLI**
Editor · **Titouan ROPERT**
Sound editors and mixers · **Benjamin JAKI, Jonas BENGIO**
Composer · **Robin RIEUVERNET**

CAST

Souheila · **Alma RECHTMAN**
Sam · **Robert MOUNDI**
Coralie · **Pauline DORDOIGNE**

MISCELLANEOUS

Available formats · DCP 25 fps, Prores 422HQ, H264
Available subtitles · English
ISAN · 0000-0007-48F7-0000-B-0000-0000-4
Visa · 162.989

CHARLÈNE BRIMAUD BIOGRAPHY

After graduating from Montreal University with a degree in screenwriting and creative writing, Charlène Brimaud joined the master's program in film direction at Paris 8 University. She then directed two self-produced short films, LOUVE and RAVAGÉES. She also regularly works as first assistant director. GOD SAVE THE QUEEN is her first produced short.

FESTIVALS AND AWARDS

Festival du court métrage de Clermont-Ferrand 2025 – official competition // Festival Côté Court de Pantin 2025 – official competition // Festival Européen du Film Court de Brest 2025 (Carte blanche La Maison du Film) // Cinema Jove de Valence 2025 – official competition // Programmation Circuit Courts 2025 - Le Méliès // Fine Line Film Fest 2025 – official competition // Que du Feu 2025 – official competition, etc

OTHER SCREENINGS

Ciné-club Merci le Court ! at Grand Action (Paris) – february 2025 // Lyra Ciné Club at cinéma Les 3 Luxembourg (Paris) - november 2025 // Paris Court Devant - Carte Blanche la Maison du Film - january 2026